

書き順



9

5

1



10



6



2



11



7



3



12



8



4

「微」 欧陽詢（557-641）（「九成宮醴泉銘」より）

書き順について



終筆について



起筆について



線の位置について



書き順について



<p>かねへん つくり 右側に出ないように</p>	<p>かねへん つくり</p>	<p>はらうは平行ではない 右側に出ないように</p>	<p>ぎようへん きへん</p>
<p>しょくへん 右側に出ないように</p>	<p>しょくへん</p>	<p>木へん つくり 右側に出ないように</p>	<p>きへん</p>
<p>くるまへん 右側に出ないように</p>	<p>くるまへん</p>	<p>糸へん 折れ 右側に出ないように</p>	<p>いとへん</p>
<p>かいへん 右側に出ないように</p>	<p>かいへん</p>	<p>ごんへん 右側に出ないように</p>	<p>ごんへん</p>
<p>うまへん 右側に出ないように</p>	<p>うまへん</p>	<p>あしへん 右側に出ないように</p>	<p>あしへん</p>
<p>うおへん 右側に出ないように</p>	<p>うおへん</p>	<p>みみへん</p>	<p>みみへん</p>

